

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: I *Crediti:* 18 *Ore lezione:* 30

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Contenuti del corso: Il corso di Canto Rinascimentale e Barocco prevede una parte tecnica ed una parte stilistico/interpretativa. La suddivisione del tempo di lezione tra le due voci suddette dipenderà naturalmente dal livello tecnico di ciascun allievo: auspicabilmente, quella riservata allo studio della prassi esecutiva dovrebbe essere prevalente, ma si terrà conto delle esigenze individuali di ciascun allievo.

Fatta salva l'importanza delle lezioni individuali, cosiddette frontali, si pone l'accento anche sul ruolo fondamentale della partecipazione, anche non di mero ascolto, alle lezioni dei colleghi di corso, sia per la condivisione di esperienze e/o problematiche che per lo studio di brani a più voci.

Alla fine del corso triennale, lo studente dovrebbe essere in grado di affrontare autonomamente la preparazione di un programma da concerto, sia individuale che in ensemble, e la definizione di una propria linea interpretativa, proporzionata naturalmente alle proprie capacità tecniche, ma all'interno di un percorso in continuo sviluppo.

Verrà valutato individualmente il lavoro da affrontare per consolidare la tecnica e l'uso della voce al servizio dello stile di canto antico, con particolare attenzione al controllo del vibrato, alla accentuazione del testo ed al fraseggio

Anche riguardo al repertorio, si procederà tenendo conto del grado di preesistente preparazione ed esperienza di ciascun allievo.

Particolare attenzione sarà comunque dedicata allo studio del Recitar Cantando e della Monodia del primo '600 italiano (Monteverdi, Caccini, Sigismondo, Frescobaldi, etc) ed alla nascita dell'Opera.

Si affronterà gradualmente lo studio della ornamentazione e dei relativi trattati.

Programma d'esame: L'esame verterà sull'esecuzione di tre brani scelti tra quelli studiati durante l'anno: la scelta sarà concertata col docente

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Anno di corso: III *Crediti:* 18 *Ore lezione:* 30

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Contenuti del corso: Si perfezionerà lo studio dello stile antico, nelle varie declinazioni nazionali e di periodo storico e si aggiungeranno brani di difficoltà e complessità interpretativa proporzionali al livello raggiunto.

Programma d'esame: L'esame verterà sull'esecuzione di tre brani tra quelli studiati durante l'anno: la scelta sarà concertata col docente

PROVA FINALE: Programma di concerto di almeno 20 minuti e discussione di una tesi scritta di argomento scelto dal candidato di concerto col relatore.

N.B. L'intero programma triennale sarà comunque adattato sia al livello tecnico che alla specifica disposizione artistica ed agli interessi culturali di ciascun allievo, essendo la ricerca della specifica identità musicale di ognuno, lo scopo prioritario del corso di studio